

# Technics

1979  
VOL.1

# TAPE DECK & ACCESSORY

テープデッキ○テープアクセサリ総合カタログ



## デッキはデジタルの時代。

D.D.に、コンピュータに、コンサイズに、オープンに、  
デジタル進化が始まった。

# テープは美しい録音の原点だ。

いい録音のために、もっとテープに気を配りたい。  
すむれた録音テープなしにはハイ・フィデリティな録音は望めない。  
カセットの音質を変えたXA、そしてXD。  
ノーマルな特性を持つLNシリーズ。  
オープンならではの性能向上をめざすXD。  
それぞれの持味を生かして使いわけが美しい録音の世界を実現します。



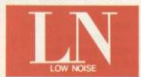
マニアのための高性能テープ。  
クロームを超えたXAシリーズ。



高音の美しいエクストラダイナミックレンジ。XDシリーズ。



雑音の少ないローノイズタイプ。気軽に使えるLNシリーズ。



標準テストテープ

D.D. 薄型カセットテープ M85の開発に使用されたカセット用標準テストテープ。ダイカスト製カセットテープ採用。オープン用標準テストテープのノウハウを投入した精度の高いテストテープです。

<b>Technics</b> <b>45 XA</b> RT-45XA 標準価格 500円 (巻数45分)	<b>Technics</b> <b>60 XA</b> RT-60XA 標準価格 700円 (巻数60分)	<b>Technics</b> <b>90 XA</b> RT-90XA 標準価格 1,000円 (巻数90分)	
<b>Technics</b> <b>46 XD</b> RT-46XD 標準価格 450円 (巻数46分)	<b>Technics</b> <b>60 XD</b> RT-60XD 標準価格 550円 (巻数60分)	<b>Technics</b> <b>90 XD</b> RT-90XD 標準価格 850円 (巻数90分)	
<b>Technics</b> <b>30 LN</b> RT-30LN 標準価格 300円 (巻数30分)	<b>Technics</b> <b>60 LN</b> RT-60LN 標準価格 400円 (巻数60分)	<b>Technics</b> <b>90 LN</b> RT-90LN 標準価格 650円 (巻数90分)	<b>Technics</b> <b>120 LN</b> RT-120LN 標準価格 900円 (巻数120分)
<b>Technics</b> <b>RT-048CF</b> 標準価格 25,000円 ●高感度特性 ●高周波特性 ●ノイズ低減作用 ●カセット用標準テストテープ (ノーマルレンジ仕様)	<b>Technics</b> <b>RT-048NF</b> 標準価格 25,000円 ●高感度特性 ●テープ腐食 ●ノイズ低減作用 ●カセット用標準テストテープ (ノーマルレンジ仕様)	<b>Technics</b> <b>RT-048W</b> 標準価格 17,000円 ●テープ腐食 ●ノイズ低減作用 ●カセット用標準テストテープ (ワイドレンジ仕様)	

### XDシリーズ

RT-0XD  
180 XDテープ  
標準価格 5,500円

RT-7HXD RT-7XD  
1号XDテープ(ビッグ) 1号XDテープ(リッジ)  
標準価格 1,800円 標準価格 2,400円

品名	RT-7HXD	RT-7XD	RT-10XD
テープの長さ	37m	35m	11.10m
録音	38mm/90	—	90分
時間	18m/90	60分	90分
仕様	9.5mm/90	120分	180分

### オープン空リール

RP-7HM  
7号空リール  
標準価格 2,500円

RP-7M  
7号空リール(ビッグ)  
標準価格 2,000円

RP-7D  
7号空リール(リッジ)  
標準価格 360円

RP-7HD  
7号空リール(ビッグ)  
標準価格 360円

RP-3D  
3号空リール  
標準価格 65円

RP-5D  
5号空リール  
標準価格 100円

RT-K0B2B  
バックコートテープ  
標準価格 7,000円

### テストテープ

RT-380F RT-380W  
●38mm/90に比べ、周波数特性が向上。高感度特性も、標準価格 15,000円

RT-090F RT-090W  
●19mm/90に比べ、周波数特性が向上。高感度特性も、標準価格 12,000円

RT-095F RT-095W  
●19mm/90に比べ、周波数特性が向上。高感度特性も、標準価格 10,000円

U-38シリーズの開発に使用されたオープン用標準テストテープ。材料特性ヘッド測定法、ヤコンピュタを使用した「テストテープ自動修正法」で誕生した信頼性の高いテストテープです。

RP-90I  
コンパクトテープ  
標準価格 2,200円 (30巻)

RP-90Z  
コンパクトテープ  
標準価格 700円 (30巻)

### LNシリーズ

RT-7LN  
7号LNテープ(ビッグ)  
標準価格 2,000円

RT-5LN RT-3LN  
5号LNテープ 3号LNテープ  
標準価格 1,000円 標準価格 500円

品名	RT-5LN	RT-3LN	RT-7LN
テープの長さ	93m	277m	555m
録音	18mm/90	—	60分
時間	9.5mm/90	30分	90分
仕様	4.8mm/90	60分	180分

●お求めには手軽な、ナショナルクレジット・ローンをご利用ください。録音機の補修用性能部品の最低保有期間は製造打切後6年です。  
この商品には、保証書を添付しております。保証書は、販売店で所定事項を記入の上、発行しますから、記載内容をご確認いただき、大切に保存してください。

## Technics

●テクニクスコンポーネントのお求めは、アフターサービスの行き届いた技術と信用の当店で担当セールスマン( )

松下電器産業株式会社 録音機事業部  
(〒571) 大阪府門真市門真686 TEL.06(909)1201

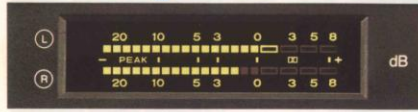
お気軽にナショナルショールームへどうぞ。

音響ショールーム		総合ショールーム	
ナチニクスビル TEL. 03(572)3871	株 東京 TEL. 03(451)1281	株 東京 TEL. 03(261)1211	株 東京 TEL. 03(261)1211
	株 東京 TEL. 075(223)2281	株 大阪 TEL. 06(343)4161	株 大阪 TEL. 06(343)4161
札幌 TEL. 011(531)2553	株 札幌 TEL. 011(531)2553	株 京都 TEL. 075(261)1211	株 京都 TEL. 075(261)1211
山形 TEL. 0236(240)2100	株 山形 TEL. 0236(240)2100	株 名古屋 TEL. 052(261)1211	株 名古屋 TEL. 052(261)1211
仙台 TEL. 022(261)1111	株 仙台 TEL. 022(261)1111	株 福岡 TEL. 092(261)1211	株 福岡 TEL. 092(261)1211
甲府 TEL. 0266(273)2222	株 甲府 TEL. 0266(273)2222	株 札幌 TEL. 011(531)2553	株 札幌 TEL. 011(531)2553
新潟 TEL. 055(641)2031	株 新潟 TEL. 055(641)2031	株 東京 TEL. 03(451)1281	株 東京 TEL. 03(451)1281
横浜 TEL. 0226(441)1133	株 横浜 TEL. 0226(441)1133	株 大阪 TEL. 06(343)4161	株 大阪 TEL. 06(343)4161
北陸 (株) TEL. 0762(512)151	株 北陸 (株) TEL. 0762(512)151	株 東京 TEL. 03(451)1281	株 東京 TEL. 03(451)1281

●定価は270円(税込)は改良のため予告なく変更することがあります。●"Dats"及び"Sounder"のシンボリックは「メモリー」研究用の商標です。●MEMORY REWINDは会社の登録商標です。●あなたが録音したものは、個人として楽しむのは、著作権上、権利者に無断で使用できません。●このカタログは印刷物ですので、商品の写真の色は実際の色と若干異なる場合があります。

このカタログの記載内容は昭和53年12月現在のものです。 録-107D

# Compo Deck ●デジタルコンポデッキ



高い基本性能と充実した機能を誇るデジタルデッキシリーズ。

聴くだけでなく、自らクリエイするオーディオ。システムに録音・再生機能が加わると楽しさは一段とアップします。テクニクスのデジタルデッキは、FLディスプレイをはじめ最新の装備を満載した充実機揃い。オーディオスタイルやシステムに応じて自由に選択できるワイドバリエーションです。

デジタル時代のカセットデッキは輝く目をしている——FLディスプレイ搭載(全機種)

輝度が高く鮮明で、その寿命が長い蛍光表示管が点灯して、躍動する音楽の動きを正確に表示する純電子式のレベルメータです。針メータでは選べない指示遅れやオーバーシュートがほとんど無く、正確な録音レベル設定が行えます。表示はピーク値、しかも左右CHの並列・近接表示でバランスの調整も容易。耳で聴く音の大小とメータ表示が感覚的に一致するバーグラフ式です。

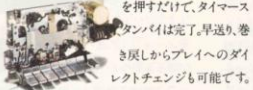
FGサーボモータもデジタル制御 (M60, M50 II, M30)



テクニクスのすぐれたデジタル技術が生きたFGサーボモータです。ロータ(回転子)に取り付けられた3個の周波数検出用コイルに発生する1回転38°の周波数検出用コイルに発生する1回転38°の高密度信号をデジタル処理することにより、素早い制御応答特性を実現。わずかな回転変化も逃がさずキャッチして200μsecのスピードで修正を加え、回転をあくまで一定に保持します。さらにM60ではリール駆動用のコアレスモータで行なう2モータ方式を採用しています。

M60はエレクトロニックコントロール方式。メカニズムを作動させるブランジヤーの制御素子にワット

ランジスタを採用。確実な動作と、軽快な操作フィーリングを実現しています。<REC>と<PLAY>



を押すだけで、タイマースタンスは完了。早送り、巻き戻しからプレイへのダイレクトチェンジも可能です。

垂直ホルドメカニズム(M50 II, M30, M20)

走行メカニズムは、テクニクスがさまざまな検討を加えた独自とも言える垂直ホルド方式。精度の高い大直径フライホイールと相まって、すぐれた

ワウ・フラッタ特性と信頼性を実現しています。

RS-M60 ●デジタルFGサーボモータ ●2モータ、エレクトロニックコントロール方式 ●水平駆動メカニズム ●HPEヘッド ●デジタルFLディスプレイ ●メータ精度切換え ●バイアス・イコライザ独立切換え式テープセレクト ●バイアス微調整 ●ドルビーNR回路 ●マイクロミキシング機能 ●アウトプットボリューム ●ミュージックセレクト ●メモリーオートプレイ ●リワインドオートプレイ ●キュー&レビュー ●クイックレビュー ●オートストップ ●タイムスタンプ機構 ●ソフトジャンク & ローディング

RS-M50 II ●デジタルFGサーボモータ ●HPEヘッド ●デジタル2色FLディスプレイ ●RECミュータ機構 ●メータ精度切換え ●バイアス・イコライザ独立3段切換え式テープセレクト ●バイアス微調整 ●ドルビーNR回路 ●マイクロミキシング機能 ●アウトプットボリューム ●ミュージックセレクト ●メモリーオートプレイ ●リワインドオートプレイ ●キュー&レビュー ●クイックレビュー ●オートストップ ●タイムスタンプ機構 ●ソフトジャンク & ローディング

RS-M30 ●デジタルFGサーボモータ ●LHヘッド ●デジタルFLディスプレイ ●メータ精度切換え ●バイアス・イコライザ独立3段切換え式テープセレクト ●ドルビーNR回路 ●マイクロミキシング機能 ●アウトプットボリューム ●リワインドオートプレイ ●キュー&レビュー ●クイックレビュー ●オートストップ ●タイムスタンプ機構 ●ソフトジャンク & ローディング

RS-M20 ●電子制御DCモータ ●LHヘッド ●デジタルFLディスプレイ ●バイアス・イコライザ独立3段切換え式テープセレクト ●ドルビーNR回路 ●アウトプットボリューム ●リワインドオートプレイ ●キュー&レビュー ●クイックレビュー ●オートストップ ●タイムスタンプ機構 ●ソフトジャンク & ローディング



**M60**  
ステレオカセットデッキ  
RS-M60  
標準価格 89,800円

(RS-M60の主な仕様) ●使用ヘッド/HPEヘッド(録・再生)、ダブルギョップフレイトヘッド(再生) ●使用モータ/デジタルFGサーボモータ(キャプスタン用)、DCモータ(リール用) ●周波数特性/20~17,000Hz(XA) ●SN比/57dB(XAテープ、ピークレベル)、DOLBY NR (N:18dB改善(5kHz以上)) ●ワウ・フラッタ/0.05%(W.R.M.S.) ●電源/消費電力/AC100V(50/60Hz) ●外形寸法・質量/430(W)×145(H)×267(D)mm ●P.F. 2.4



**M50 II**  
ステレオカセットデッキ  
RSM50 II  
標準価格 75,800円

(RS-M50 IIの主な仕様) ●使用ヘッド/HPEヘッド(録・再生)、ダブルギョップフレイトヘッド(再生) ●使用モータ/デジタルFGサーボモータ ●周波数特性/20~15,000Hz(Normal)、20~17,000Hz(XA) ●SN比/57dB(XAテープ、ピークレベル)、DOLBY NR (N:18dB改善(5kHz以上)) ●ワウ・フラッタ/0.05%(W.R.M.S.) ●電源/消費電力/AC100V(50/60Hz) ●外形寸法・質量/430(W)×145(H)×267(D)mm ●P.F. 2.4



**M30**  
ステレオカセットデッキ  
RS-M30  
標準価格 59,800円

(RS-M30の主な仕様) ●使用ヘッド/LHヘッド(録・再生)、ダブルギョップフレイトヘッド(再生) ●使用モータ/デジタルFGサーボモータ ●周波数特性/20~14,000Hz(Normal)、20~16,000Hz(XA) ●SN比/57dB(XAテープ、ピークレベル)、DOLBY NR (N:18dB改善(5kHz以上)) ●ワウ・フラッタ/0.05%(W.R.M.S.) ●電源/消費電力/AC100V(50/60Hz) ●外形寸法・質量/430(W)×145(H)×267(D)mm ●P.F. 2.4



**M20**  
ステレオカセットデッキ  
RS-M20  
標準価格 49,800円

(RS-M20の主な仕様) ●使用ヘッド/LHヘッド(録・再生)、ダブルギョップフレイトヘッド(再生) ●使用モータ/電子制御DCモータ ●周波数特性/20~14,000Hz(Normal)、20~16,000Hz(XA) ●SN比/57dB(XAテープ、ピークレベル)、DOLBY NR (N:18dB改善(5kHz以上)) ●ワウ・フラッタ/0.05%(W.R.M.S.) ●電源/消費電力/AC100V(50/60Hz) ●外形寸法・質量/430(W)×145(H)×267(D)mm ●P.F. 2.4

# Acc ●アクセサリライ



RP-3035  
ブームスタンド  
標準価格 16,800円



RP-3030A  
ステレオスタンド  
標準価格 2,800円



RP-3031  
ブームスタンド  
標準価格 8,000円



RP-3001  
ターンテーブルマット  
標準価格 450円



RP-921  
ターンテーブルマット  
標準価格 700円



RP-920  
ターンテーブルマット  
標準価格 2,000円



RP-3010  
ターンテーブルマット  
標準価格 2,500円



RP-3011  
ターンテーブルマット  
標準価格 1,200円



RP-959  
ターンテーブルマット  
標準価格 4,000円





き88mmのD.Dデッキを可能にした。

いかに性能が向上しても、カセット本来のコンパクトさが失われては意味がない。テクニクスはこの視点から、コンポデッキ用のD.D.モータを開発。通常ステータの内側で回転するロータがステータと前後に向きあった形で回転する。直径49mmの平面对向型D.D.モータを完成させました。構造的にロータがステータ側に吸引されるから回転するため、正立型デッキで開



M85では、FGサーボシステムの基準周波数に、現在もっとも信頼性の高いとされるクォーツ(水晶)発振を採用。極少レベルの速度偏差、変動幅と同時に、ワウ・フラッタ0.03%という極限に迫る回転精度を実現しています。

子動作の蛍光表示管が音楽信号を表示するデジタルFLディスプレイを採用。機械動作による指示遅れやオーバーシュートのない俊敏で正確なレベルメータが躍動する音楽の動きをリアルタイムにとらえます。デジタル制

バーを押すだけで機構は作動し、FMエアチェ

# The Metal

メタルテープ

テクニクスの技術が、いち早くメタルテープに対応。デジタルデッキが、いま高性能テープを存分に生かす。

カセットの常識を超えた高性能テープ(メタルテープ)いよいよ登場。

いま、カセットの録音特性を飛躍的に向上させる高性能テープが登場します。磁性体に金属酸化物を使用した従来のテープと異なり、より強力な磁性特性を持つ純鉄を主成分とした夢のカセット(メタルテープ)。全帯域にわたる最大出力レベルの改善、高入力録音時の歪率の改善、そして大幅なSN比の改善などの特性を持つこのテープがカセットに新しいハイ・フィデリティ録音の時代を招きます。

●メタルテープに対応、消去ヘッドは新開発ダブルギャップセンダストフェライトヘッド。高密度な記録能力を持つメタルテープは、美しい録音が長期間保存できる反面、一度録音した音を消去しにくい特性を持っています。テクニクスは、より強力な消磁力を持つダブルギャップセンダストフェライトヘッドを開発して、この性能に対応。さらにギャップ形状を変更してメタルテープに対応した新開発SXセンダストヘッドが、高性能テープの性能を存分に生かした美しい録音を実現します。

## ●Metalポジション付テープセレクト。

テープセレクトは(CrO<sub>2</sub>)<(FeCr)<(normal)に<Metal>を加えた4ポジション。デジタル2色FLディスプレイのほかは、M85、M75と同様の多彩な機能を持つD.D.デッキです。

RS-M88 ●クォーツロックデジタルFGサーボD.D.モータ ●薄型88mm ●ICロジックコントロール方式 ●SXセンダストヘッド(録・再) / ダブルギャップセンダストフェライトヘッド(消去) ●デジタル2色FLディスプレイ ●メタルテープポジションを加えた4ポジションテープセレクト

●デジタル2色FLディスプレイ ●メタルテープポジションを加えた4ポジションテープセレクト

●使用ヘッド / SXセンダストヘッド(録・再)、ダブルギャップセンダストフェライトヘッド(消去) ●使用モータ / デジタルFGサーボD.D.モータ(キップスタン周)、コアレスモータ(リール周) ●周波数特性 / 20-16,000Hz(Nor mal)、20-18,000Hz(XA)、20-20,000Hz(Metal) ●SN比 / 58dB(XAテープレベル)、DOLBY NR IN:10dB改善(5kHz以上) ●ワウ・フラッタ / 0.03%(W.R.M.S) ●電源・消費電力 / AC100V(50/60Hz)・約33W ●外形寸法・重量 / 450(W)×97(H)×403(D)mm・約10.5kg

●使用ヘッド / SXセンダストヘッド(録・再)、ダブルギャップセンダストフェライトヘッド(消去) ●使用モータ / デジタルFGサーボD.D.モータ(キップスタン周)、コアレスモータ(リール周) ●周波数特性 / 20-16,000Hz(Nor mal)、20-18,000Hz(XA)、20-20,000Hz(Metal) ●SN比 / 58dB(XAテープレベル)、DOLBY NR IN:10dB改善(5kHz以上) ●ワウ・フラッタ / 0.03%(W.R.M.S) ●電源・消費電力 / AC100V(50/60Hz)・約33W ●外形寸法・重量 / 450(W)×97(H)×403(D)mm・約10.5kg

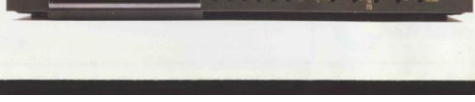
近日発売 RS-M88 ●標準価格 145,000円



RS-M77 ●デジタルFGサーボD.D.モータ ●薄型88mm ●ICロジックコントロール方式 ●SXセンダストヘッド(録・再) / ダブルギャップセンダストフェライトヘッド(消去)

●使用ヘッド / SXセンダストヘッド(録・再)、ダブルギャップセンダストフェライトヘッド(消去) ●使用モータ / デジタルFGサーボD.D.モータ(キップスタン周)、コアレスモータ(リール周) ●周波数特性 / 20-16,000Hz(Nor mal)、20-18,000Hz(XA)、20-20,000Hz(Metal) ●SN比 / 58dB(XAテープレベル)、DOLBY NR IN:10dB改善(5kHz以上) ●ワウ・フラッタ / 0.03%(W.R.M.S) ●電源・消費電力 / AC100V(50/60Hz)・約33W ●外形寸法・重量 / 450(W)×97(H)×403(D)mm・約10.5kg

近日発売 RS-M77 ●標準価格 125,000円



# The Cor

聴きたい曲の頭をスピーディに探し出すマイクロプロセッサ搭載。

カセットデッキの飛躍的な機能性向上をめ



ざして、テクニクスは選曲機能にマイクロコンピュータを導入しました。20曲もの数多い曲の中からプログラムされた曲の頭を素早く正確に探し出すマイクロプロセッサ・オートシステム。テープ編集にはもちろん、カラオケテープの頭出しなどにも幅広く威力を発揮するカセットデッキの新しい機能です。

コンピュータが次の演奏を指令する。

選曲機能には、トランジスタ20,000以上の素子を集積したマイクロコンピュータを採用。

デジタルデッキ

デジタルの頭脳が、デッキに新しい機能を生んだ。20曲のワイド選曲、マイクロプロセッサオートスキャンシステム採用。コンピュータデジタルデッキ。

# Computer

コンピュータが曲間の無信号部分を検出して希望曲の頭出しを、素早く正確に行います。



希望曲のプログラム・演奏は簡単。デジタルFLディスプレイ上部に、同じ蛍光表示管を使った1~20曲までのミュージックアドレスディスプレイを装備。現在演奏中の



曲と次に演奏されるセット曲を見やすく表示します。希望曲のセットは、まずプレゼンステータスボタンで現在の演奏曲の番号をセット。続いて、次に演奏したい曲をミュージ

ックセレクトボタンでセットして、キューまたはレビューボタンを押せば、テープはプログラム

された曲の所で正確に停止。ただちにプレイ状態に入って、希望曲の演奏が始まります。

●曲間の無信号部はレックミュートで作る。コンピュータが曲間の検出に必要な無信号

スペースは約3秒。信号中にレックミュートレバーを押すと、無信号のままテープが進行し

て、任意の長さの無信号部分を作り出すことが可能です。この間、ミュージックアドレス

ディスプレイは、1秒刻みで数字が移動するデジタルタイマーとして作動し、無信号部の

長さが簡単に設定できる便利な設計。そして曲間の無信号部

やキュー、レビューの誤動作を表示するブランクビープも装備した使いやすい機構です。

レベルメータは、さらに確認の容易なデジタル2色FLディスプレイ。

ハイ・フィデリティな録音のための、正確なレベル設定が行えます。M46、M56は従来の

針動作メータにかわり、音楽信号をデジ

タル処理して見やすく表示するFLディスプレイを採用。0dB以下をイエロー、0dB以上をオレンジで表示する確認のしやすい設計。

●基本性能重視の垂直ホールドメカニズム。M46は、電子制御DCモータ、M56はデジタル

FGサーボモータを使用した信頼性の高いメカニズム。フライホイールは直径83.5mm

のヘビー級。ダイナミックバランス1g・cm以下の高い精度がけがれた走行性能を実現します。

●ドルビーNR回路など美しい録音のための多彩な機能を搭載。M46はLHヘッド、M

56はHPFヘッドを採用。より美しい録音のための多彩な機能を充実装備しています。

●マイク/ラインミキシングなどのプレイ機能も充実。マイク入力とライン入力は独立

してレベルセットが可能。フェードイン、フェードアウトなど多彩なテープテクニックが生か

せます。M46はリwindオートプレイ、M56はメモリーオートプレイを装備。後追いロック

可能なキュー&レビュー、タイムスタンプバイ機構なども内蔵した多彩なデッキです。

●電子制御モータ ●LHヘッド ●デジタルFLディスプレイ ●バイアス/イコライザ独立3段切換え式テープセ

レクタ ●RECミュート機構 ●ドルビーNR回路 ●マイク/ラインミキシング機構 ●ミュージ

ックセレクト ●リwindオートプレイ ●キ

ュー&レビュー(後追いロック可能) ●クイ

ックレビュー ●オートストップ ●タイムスタン

プバイ機構 ●ソフトイジェクト&ローディング

●ダブルギャップフェライトヘッド(消去)

●使用モータ/電子制御DCモータ ●周波数特性/30~14,000Hz(Normal)、30~15,000Hz(XA)

●S/N比/57dB(XAテープ、ビークレベル) ●DOLBY NR II(10dB改善)(5kHz以上)

●ワウ・フラック/0.055%(W.R.M.S) ●電源・消費電力/AC100V(50/60Hz)・約11W ●外形寸法・重量/430(W)×149(H)×267(D)mm・約7.7kg

●使用ヘッド/HPFヘッド(録・再)

●使用モータ/電子制御DCモータ ●周波数特性/30~14,000Hz(Normal)、30~15,000Hz(XA)

●S/N比/57dB(XAテープ、ビークレベル) ●DOLBY NR II(10dB改善)(5kHz以上)

●ワウ・フラック/0.055%(W.R.M.S) ●電源・消費電力/AC100V(50/60Hz)・約11W ●外形寸法・重量/430(W)×149(H)×267(D)mm・約7.7kg

●使用ヘッド/HPFヘッド(録・再)

●使用モータ/電子制御DCモータ ●周波数特性/30~14,000Hz(Normal)、30~15,000Hz(XA)

●S/N比/57dB(XAテープ、ビークレベル) ●DOLBY NR II(10dB改善)(5kHz以上)

●ワウ・フラック/0.055%(W.R.M.S) ●電源・消費電力/AC100V(50/60Hz)・約11W ●外形寸法・重量/430(W)×149(H)×267(D)mm・約7.7kg

●使用ヘッド/HPFヘッド(録・再)

●使用モータ/電子制御DCモータ ●周波数特性/30~14,000Hz(Normal)、30~15,000Hz(XA)

●S/N比/57dB(XAテープ、ビークレベル) ●DOLBY NR II(10dB改善)(5kHz以上)

●ワウ・フラック/0.055%(W.R.M.S) ●電源・消費電力/AC100V(50/60Hz)・約11W ●外形寸法・重量/430(W)×149(H)×267(D)mm・約7.7kg

●使用ヘッド/HPFヘッド(録・再)

●使用モータ/電子制御DCモータ ●周波数特性/30~14,000Hz(Normal)、30~15,000Hz(XA)

●S/N比/57dB(XAテープ、ビークレベル) ●DOLBY NR II(10dB改善)(5kHz以上)

●ワウ・フラック/0.055%(W.R.M.S) ●電源・消費電力/AC100V(50/60Hz)・約11W ●外形寸法・重量/430(W)×149(H)×267(D)mm・約7.7kg

●使用ヘッド/HPFヘッド(録・再)

●使用モータ/電子制御DCモータ ●周波数特性/30~14,000Hz(Normal)、30~15,000Hz(XA)

●S/N比/57dB(XAテープ、ビークレベル) ●DOLBY NR II(10dB改善)(5kHz以上)

●ワウ・フラック/0.055%(W.R.M.S) ●電源・消費電力/AC100V(50/60Hz)・約11W ●外形寸法・重量/430(W)×149(H)×267(D)mm・約7.7kg

●使用ヘッド/HPFヘッド(録・再)

## M56

RS-M56  
ステレオカセットデッキ ●標準価格 89,800円



RS-M56 ●マイクロプロセッサオートスキャンシステム ●デジタルFGサーボモータ ●HPFヘッド ●2色デジタルFLディスプレイ ●バイアス/イコライザ独立3段切換え式テープセ

レクタ ●バイアス微調整 ●RECミュート機構 ●ドルビーNR回路 ●マイク/ラインミキシング機能 ●アウトプットボ

リウム ●ミュージックセレクト ●メモリーオートプレイ ●リwindオートプレイ ●キュー&

レビュー(後追いロック可能) ●クイックレビ

ュー ●オートストップ ●タイムスタンプバイ機構 ●ソフトイジェクト&ローディング

●ダブルギャップフェライトヘッド(消去)

●使用モータ/電子制御DCモータ ●周波数特性/30~14,000Hz(Normal)、30~15,000Hz(XA)

●S/N比/57dB(XAテープ、ビークレベル) ●DOLBY NR II(10dB改善)(5kHz以上)

●ワウ・フラック/0.055%(W.R.M.S) ●電源・消費電力/AC100V(50/60Hz)・約11W ●外形寸法・重量/430(W)×149(H)×267(D)mm・約7.7kg

●使用ヘッド/HPFヘッド(録・再)

●使用モータ/電子制御DCモータ ●周波数特性/30~14,000Hz(Normal)、30~15,000Hz(XA)

●S/N比/57dB(XAテープ、ビークレベル) ●DOLBY NR II(10dB改善)(5kHz以上)

●ワウ・フラック/0.055%(W.R.M.S) ●電源・消費電力/AC100V(50/60Hz)・約11W ●外形寸法・重量/430(W)×149(H)×267(D)mm・約7.7kg

●使用ヘッド/HPFヘッド(録・再)

●使用モータ/電子制御DCモータ ●周波数特性/30~14,000Hz(Normal)、30~15,000Hz(XA)

●S/N比/57dB(XAテープ、ビークレベル) ●DOLBY NR II(10dB改善)(5kHz以上)

●ワウ・フラック/0.055%(W.R.M.S) ●電源・消費電力/AC100V(50/60Hz)・約11W ●外形寸法・重量/430(W)×149(H)×267(D)mm・約7.7kg

●使用ヘッド/HPFヘッド(録・再)

●使用モータ/電子制御DCモータ ●周波数特性/30~14,000Hz(Normal)、30~15,000Hz(XA)

●S/N比/57dB(XAテープ、ビークレベル) ●DOLBY NR II(10dB改善)(5kHz以上)

●ワウ・フラック/0.055%(W.R.M.S) ●電源・消費電力/AC100V(50/60Hz)・約11W ●外形寸法・重量/430(W)×149(H)×267(D)mm・約7.7kg

●使用ヘッド/HPFヘッド(録・再)

●使用モータ/電子制御DCモータ ●周波数特性/30~14,000Hz(Normal)、30~15,000Hz(XA)

●S/N比/57dB(XAテープ、ビークレベル) ●DOLBY NR II(10dB改善)(5kHz以上)

●ワウ・フラック/0.055%(W.R.M.S) ●電源・消費電力/AC100V(50/60Hz)・約11W ●外形寸法・重量/430(W)×149(H)×267(D)mm・約7.7kg

●使用ヘッド/HPFヘッド(録・再)

●使用モータ/電子制御DCモータ ●周波数特性/30~14,000Hz(Normal)、30~15,000Hz(XA)

●S/N比/57dB(XAテープ、ビークレベル) ●DOLBY NR II(10dB改善)(5kHz以上)

●ワウ・フラック/0.055%(W.R.M.S) ●電源・消費電力/AC100V(50/60Hz)・約11W ●外形寸法・重量/430(W)×149(H)×267(D)mm・約7.7kg

●使用ヘッド/HPFヘッド(録・再)

●使用モータ/電子制御DCモータ ●周波数特性/30~14,000Hz(Normal)、30~15,000Hz(XA)

●S/N比/57dB(XAテープ、ビークレベル) ●DOLBY NR II(10dB改善)(5kHz以上)

●ワウ・フラック/0.055%(W.R.M.S) ●電源・消費電力/AC100V(50/60Hz)・約11W ●外形寸法・重量/430(W)×149(H)×267(D)mm・約7.7kg

●使用ヘッド/HPFヘッド(録・再)

●使用モータ/電子制御DCモータ ●周波数特性/30~14,000Hz(Normal)、30~15,000Hz(XA)

●S/N比/57dB(XAテープ、ビークレベル) ●DOLBY NR II(10dB改善)(5kHz以上)

●ワウ・フラック/0.055%(W.R.M.S) ●電源・消費電力/AC100V(50/60Hz)・約11W ●外形寸法・重量/430(W)×149(H)×267(D)mm・約7.7kg

●使用ヘッド/HPFヘッド(録・再)

●使用モータ/電子制御DCモータ ●周波数特性/30~14,000Hz(Normal)、30~15,000Hz(XA)

## RS-M56の主な定格

●使用ヘッド/HPFヘッド(録・再)

●使用モータ/電子制御DCモータ ●周波数特性/30~14,000Hz(Normal)、30~15,000Hz(XA)

●S/N比/57dB(XAテープ、ビークレベル) ●DOLBY NR II(10dB改善)(5kHz以上)

●ワウ・フラック/0.055%(W.R.M.S) ●電源・消費電力/AC100V(50/60Hz)・約11W ●外形寸法・重量/430(W)×149(H)×267(D)mm・約7.7kg

●使用ヘッド/HPFヘッド(録・再)

●使用モータ/電子制御DCモータ ●周波数特性/30~14,000Hz(Normal)、30~15,000Hz(XA)

●S/N比/57dB(XAテープ、ビークレベル) ●DOLBY NR II(10dB改善)(5kHz以上)

●ワウ・フラック/0.055%(W.R.M.S) ●電源・消費電力/AC100V(50/60Hz)・約11W ●外形寸法・重量/430(W)×149(H)×267(D)mm・約7.7kg

●使用ヘッド/HPFヘッド(録・再)

●使用モータ/電子制御DCモータ ●周波数特性/30~14,000Hz(Normal)、30~15,000Hz(XA)

●S/N比/57dB(XAテープ、ビークレベル) ●DOLBY NR II(10dB改善)(5kHz以上)

●ワウ・フラック/0.055%(W.R.M.S) ●電源・消費電力/AC100V(50/60Hz)・約11W ●外形寸法・重量/430(W)×149(H)×267(D)mm・約7.7kg

●使用ヘッド/HPFヘッド(録・再)

●使用モータ/電子制御DCモータ ●周波数特性/30~14,000Hz(Normal)、30~15,000Hz(XA)

●S/N比/57dB(XAテープ、ビークレベル) ●DOLBY NR II(10dB改善)(5kHz以上)

●ワウ・フラック/0.055%(W.R.M.S) ●電源・消費電力/AC100V(50/60Hz)・約11W ●外形寸法・重量/430(W)×149(H)×267(D)mm・約7.7kg

●使用ヘッド/HPFヘッド(録・再)

●使用モータ/電子制御DCモータ ●周波数特性/30~14,000Hz(Normal)、30~15,000Hz(XA)

●S/N比/57dB(XAテープ、ビークレベル) ●DOLBY NR II(10dB改善)(5kHz以上)

●ワウ・フラック/0.055%(W.R.M.S) ●電源・消費電力/AC100V(50/60Hz)・約11W ●外形寸法・重量/430(W)×149(H)×267(D)mm・約7.7kg

●使用ヘッド/HPFヘッド(録・再)

●使用モータ/電子制御DCモータ ●周波数特性/30~14,000Hz(Normal)、30~15,000Hz(XA)

●S/N比/57dB(XAテープ、ビークレベル) ●DOLBY NR II(10dB改善)(5kHz以上)

●ワウ・フラック/0.055%(W.R.M.S) ●電源・消費電力/AC100V(50/60Hz)・約11W ●外形寸法・重量/430(W)×149(H)×267(D)mm・約7.7kg

●使用ヘッド/HPFヘッド(録・再)

●使用モータ/電子制御DCモータ ●周波数特性/30~14,000Hz(Normal)、30~15,000Hz(XA)

●S/N比/57dB(XAテープ、ビークレベル) ●DOLBY NR II(10dB改善)(5kHz以上)

●ワウ・フラック/0.055%(W.R.M.S) ●電源・消費電力/AC100V(50/60Hz)・約11W ●外形寸法・重量/430(W)×149(H)×267(D)mm・約7.7kg

●使用ヘッド/HPFヘッド(録・再)

●使用モータ/電子制御DCモータ ●周波数特性/30~14,000Hz(Normal)、30~15,000Hz(XA)

●S/N比/57dB(XAテープ、ビークレベル) ●DOLBY NR II(10dB改善)(5kHz以上)

●ワウ・フラック/0.055%(W.R.M.S) ●電源・消費電力/AC100V(50/60Hz)・約11W ●外形寸法・重量/430(W)×149(H)×267(D)mm・約7.7kg

●使用ヘッド/HPFヘッド(録・再)

●使用モータ/電子制御DCモータ ●周波数特性/30~14,000Hz(Normal)、30~15,000Hz(XA)

●S/N比/57dB(XAテープ、ビークレベル) ●DOLBY NR II(10dB改善)(5kHz以上)

●ワウ・フラック/0.055%(W.R.M.S) ●電源・消費電力/AC100V(50/60Hz)・約11W ●外形寸法・重量/430(W)×149(H)×267(D)mm・約7.7kg

●使用ヘッド/HPFヘッド(録・再)

## M46

RS-M46  
ステレオカセットデッキ ●標準価格 74,800円



RS-M46 ●マイクロプロセッサオートスキャンシステム ●電子制御モータ ●LHヘッド ●デジタルFLディスプレイ ●バイアス/イコライザ独立3段切換え式テープセ

レクタ ●RECミュート機構 ●ドルビーNR回路 ●マイク/ラインミキシング機構 ●ミュージ

ックセレクト ●リwindオートプレイ ●キ

ュー&レビュー(後追いロック可能) ●クイ

ックレビュー ●オートストップ ●タイムスタン

プバイ機構 ●ソフトイジェクト&ローディング

●ダブルギャップフェライトヘッド(消去)

●使用モータ/電子制御DCモータ ●周波数特性/30~14,000Hz(Normal)、30~15,000Hz(XA)

●S/N比/57dB(XAテープ、ビークレベル) ●DOLBY NR II(10dB改善)(5kHz以上)

●ワウ・フラック/0.055%(W.R.M.S) ●電源・消費電力/AC100V(50/60Hz)・約11W ●外形寸法・重量/430(W)×149(H)×267(D)mm・約7.7kg

●使用ヘッド/HPFヘッド(録・再)

●使用モータ/電子制御DCモータ ●周波数特性/30~14,000Hz(Normal)、30~15,000Hz(XA)

●S/N比/57dB(XAテープ、ビークレベル) ●DOLBY NR II(10dB改善)(5kHz以上)

●ワウ・フラック/0.055%(W.R.M.S) ●電源・消費電力/AC100V(50/60Hz)・約11W ●外形寸法・重量/430(W)×149(H)×267(D)mm・約7.7kg

●使用ヘッド/HPFヘッド(録・再)

●使用モータ/電子制御DCモータ ●周波数特性/30~14,000Hz(Normal)、30~15,000Hz(XA)

●S/N比/57dB(XAテープ、ビークレベル) ●DOLBY NR II(10dB改善)(5kHz以上)

●ワウ・フラック/0.055%(W.R.M.S) ●電源・消費電力/AC100V(50/60Hz)・約11W ●外形寸法・重量/430(W)×149(H)×267(D)mm・約7.7kg

●使用ヘッド/HPFヘッド(録・再)

●使用モータ/電子制御DCモータ ●周波数特性/30~14,000Hz(Normal)、30~15,000Hz(XA)

●S/N比/57dB(XAテープ、ビークレベル) ●DOLBY NR II(10dB改善)(5kHz以上)

●ワウ・フラック/0.055%(W.R.M.S) ●電源・消費電力/AC100V(50/60Hz)・約11W ●外形寸法・重量/430(W)×149(H)×267(D)mm・約7.7kg

●使用ヘッド/HPFヘッド(録・再)

●使用モータ/電子制御DCモータ ●周波数特性/30~14,000Hz(Normal)、30~15,000Hz(XA)

# The Concise

コンサイズデッキ

コンサイズコンポ

生活空間との美しい調和をめざし、デジタルは小型サイズに進化する。A4サイズ・3U(幅297mm・パネル高さ130.8mm)、凝縮のハイ・フィデリティ。

音質重視の高い性能を十分に生かす豊富な機能。

ヘッドは高感度で透磁率にすぐれたLHヘッド。XAテープに対してもすぐれた特性と

耐摩耗性を発揮します。さまざまな特性のテープの持ち味をフルに引き出す

3ポジションテープセレクタ。高音域のヒスノイズを軽減する

ドルビーNR回路など、美しい録音・再生のための音質重視設計です。

● やさしく使いこなせる便利な付属機構。

再生途中でも自由に、巻き戻し、早送りが行

なえるキュー&レビュー、テープが最初まで戻って自動的にプレイ状態になり演奏が始

まるリワインドオートプレイ、メカニズムに負担のかからないオートストップ&タイマースタ

ンバイメカニズム、アラグを差し込むだけで自動的に切替わるマイク

入力端子、そしてアウトプットボリウムなど、使いやす

い機能が録音・再生の世界を一段と大きく広げます。

すぐれた凝縮技術によってカセットは本来のコンパクトさを取り戻した。ライフ空間への自然な適応を実現したコンサイズコンポーネントに待望のカセットデッキが登場。高い基本性能、充実した付属機能が新しいシステムの完成度を大きく高めます。

安定したテープ走行を生み出すテクニクス独自の垂直ホルドメカニズム。

キャプスタン、アイドル、ピンチローラなど、走行メカニズムの心臓部に、テクニクスがさまざまな検討を加えた独自の垂直ホルドメカニズムが、ワウ・フラッタ0.055

%の安定したテープ走行を実現しています。

駆動モータは、ハイ・レベルなエレクトロニクス技術によって

回転をコントロールする電子制御D

Cモータ、キャプスタンは真円度、硬度とも

きわめてすぐれた精密級、特殊合金の採用

でスラスト方向のガタも極小に抑え込んでい

ます。しかもフライホイールは、コンパクトな

サイズからは想像もつかない83.5mmの

大直径、ダイナミックバランス1g・cm

以下という精密仕上げが施されて

います。また、ミクロン単位の精度で

加工した駆動ベルト、安定したバック

テンションを与えるカセット爪な

ど、随所にすぐれた技術が光ります。

神秘的なLEDディスプレイの輝きは、オーディオの未来を象徴する。

針メータ(当社)とは比較にならないスピード

で音楽の動きを正確にとらえる純電子式

メータです。左右チャンネル各12個、

合計24個のLEDを1枚の基板に直

接ボンディング、すぐれた精度と高

い信頼性を実現しています。0dBま

でがイエロー、0dB以上がレッドに

よる2色表示。しかも注視度の高、

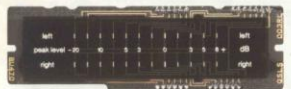
0dB付近の細分化によりシビアなレ

ベル設定が可能です。左右並列表示で

バランスの調整も簡単にOK。重厚なダイ

キャスト製の前面パネルを神秘的なLED

の輝きが一段と引き立てます。



A4・3Uのサイズはレイアウト自由。3台重ねのコンサイズコンポのセパレートシステム(SE-C01、SU-C01、ST-C01)とは、幅・高さ

クタ●ドルビーNR回路●インプットセクタ●アウトプットボリウム●リワインドオートプレイ●キュー&レビュー●タイクレビュー●オートストップ●タイマースタンバイ機構●ソフトウェア&ローディング  
**＜RS-M03の主な定格＞** ●使用ヘッド/LHヘッド(録・再)、ダブルキャップフェライトヘッド(消音) ●使用モータ/電子制御DCモータ ●周波数特性/20-15,000Hz(Normal)、20-17,000Hz(XA) ●SN比、27dB(XAテープピークレベル)、DOLBY NR Ⅱ 100dB(5kHz以上) ●ワウ・フラッタ/0.055%(W.R.M.S) ●電源・消費電力/AC100V(50/60Hz)・約12W ●外形寸法・重量/297(W)×144.6(H)×240(D)mm・約6.6kg



とも同一サイズ。幅が同じのチューナアンプ(SA-C02)とは、積み重ねてレイアウトできます。

RS-M03 ●A4サイズ・3U(幅297mm・パネル高さ130.8mm) ●ダイキャストボディ ●電子

制御DCモータ ●LHヘッド ●デジタル2色

LEDディスプレイ ●3ポジションテープセレ

**MO3**  
 ステレオカセットデッキ ●標準価格 59,800円  
 RS-M03

**THE 7**  
 ザ・セブン

オープンリールデッキ RS-777 標準価格 198,000円

# The Compo Deck

デジタルコンポデッキ

デジタル精度はデッキの新しい条件。高い録音精度を求め、テクニクスはメータから針を消した。デジタルの鋭敏さが、音楽をリアルタイムにキャッチする。

メータから針を消した。デジタルFLディスプレイは未来派メータ。

ハイ・ファイデリティな録音のためには正確な



レベルメータが必要です。躍動する音楽は、針メータの遅れを待ってくれません。機械動作は電気信号の流れについて行けなかったのです。デジタルFLディスプレイは、指針にかわって蛍光表示管が表灯、音楽信号レベルを表示する純電子式のレベルメータ。針メータとは比較にならない鋭敏さで音楽の動きを正確に捉えます。指示遅れや針の振れす

ぎのないメータの応答速度は針メータ(当社)とは比較にならない鋭敏さ、±0.1dBという指示精度で、L・Rチャンネルを平行に見やすくバググラフ表示します。M33には0dB以下をイエロー、0dB以上をオレンジで2色表示する、2色FLディスプレイを装備しました。

デジタルFGサーボモータ(M33)を採用した信頼性の高いメカニズム。M33の駆動モータにはデジタル技術を生かしたFGサーボモータを採用。周波数検出用コイルから発生する1回転あたり38°のウ・フラッタや速度変動の少ない安定したテープ走行を生み出します。



M33にはHPFヘッドを採用。美しい録音のための機能も充実。M33の録再ヘッドには、高い録音特性を持つHPFヘッドを採用。バイアス/イコライザ独立3段切換え式テープセレクトス、ドルビーNR回路、インプットセレクトなど、ハイ・ファイデリティな録音に必要な付属機能も、豊富に充実させた設計です。

タイマースタンバイ機構など、デッキの機能を生かす便利な機能を装備。別売のオーディオタイマーと組合せて留守録音のできるタイマースタンバイ機構を内蔵。テープを始めまで巻戻して自動的に演奏を開始するリwindオートプレイ、フルオートストップ、ソフトイジェクト&ローディング機構など、使いやすき機能を装備しています。

デッキの追加で、システムコンポの楽しさがさらに大きく広がります。デッキがなければオーディオシステムは完成しません。M33、M22は、テクニクスのシステムコンポ、ビッグGM

シリーズやGM-R1とデザインをそろえた設計。録音の楽しさをプラスすることにより、音楽の楽しさはいっそう大きく広がります。

- RS-M33 ●デジタルFGサーボモータ ●HPFヘッド ●2色デジタルFLディスプレイ ●メータ難度切換え ●ドルビーNR回路 ●アウトプットボリューム ●リwindオートプレイ ●キュー&レビユー ●クイックレビユー ●オートストップ ●タイマースタンバイ機構 ●ソフトイジェクト&ローディング ●パールシルバーパナセル
- RS-M22 ●電子制御DCモータ ●LHヘッド ●デジタルFLディスプレイ ●ドルビーNR

R回路 ●リwindオートプレイ ●キュー&レビユー ●クイックレビユー ●オートストップ ●タイマースタンバイ機構 ●ソフトイジェクト&ローディング ●パールシルバーパナセル

●使用ヘッド/HPFヘッド(録・再)、ダブルギャップフェライドヘッド(消去) ●使用モータ/デジタルFGサーボモータ ●周波数特性/20-15,000Hz(Normal), 20-17,000Hz(XA) ●SN比/57dB(XAテープ、ピーレベル)、DOLBY NR IN:10dB改善(5kHz以上) ●ウ・フラッタ/0.05%(W.R.M.S) ●電源・消費電力/AC100V(50/60Hz)・約10W ●外形寸法・重量/430(W)×142(H)×267(D)mm・約6.7kg

●使用ヘッド/LHヘッド(録・再)、ダブルギャップフェライドヘッド(消去) ●使用モータ ●電子制御DCモータ ●周波数特性/20-14,000Hz(Normal), 20-16,000Hz(XA) ●SN比/57dB(XAテープ、ピーレベル)、DOLBY NR IN:10dB改善(5kHz以上) ●ウ・フラッタ/0.055%(W.R.M.S) ●電源・消費電力/AC100V(50/60Hz)・約10W ●外形寸法・重量/430(W)×142(H)×267(D)mm・約6.7kg

**M33**

RS-M33 ステレオカセットデッキ標準価格 59,800円



**M22**

RS-M22 ステレオカセットデッキ標準価格 49,800円



ビッグGMシリーズ

オートロックの位相制御方式により温度変化、経年変化、電源変動、負荷変動がほとんど影響をうけない正確な回転がD.D.プレーヤすらも凌駕する安定したテープ走行を実現。

リール駆動用のD.D.ブロックにはテンションコントロールを内蔵。

リール駆動部に採用した精度の高いD.D.ブロックには、テープの巻径によるテンション変動を打ち消すテンションコントロールを内蔵。テープの巻き始めから巻き終りまで、ほぼ一定のテンションを得ることに成功しています。

走行コントロールはデジタル技術を使用したICロジックコントロール。

操作ボタンには軽快なタッチのキーボードスイッチを、制御回路には反応の素早いICロジックコントロール方式

を採用しました。(ff)や

(rew)から(play)

へのダイレクトチェン

ジも、エレクトロブレ

ーキとメカニカルブレーキ

が自動的に作動。リール

右の停止を確認して、瞬時にプレイ動作を

開始する。テープを傷めないメカニズムです。

●ヘッドブロックは交換可能なプラグ・イン

タイプ。充実した豊富な機能を持ちます。

精密なダイカスト製ヘッドブロックは3本の

ピストで2トラック/4トラックなどの交換が可能。

キューレバーやエディットダイヤルなどの

編集機能、テープセレクトやピッチコン

ロールなど充実した機能を装備しています。

**RS-777/アイソレートループを7号リールタイプに生かした新鋭機。**

オートリベース再生可能な4トラック38cm機。

使いやすいつ号リールタイプです。●赤外線

フォトコントロール方式によるリベ

ース機構●往復再生、エンドレス再

生可能●アイソレートループ方式●

クォーツD.D.キャプスタ

ン●テンションコン

トロール●内蔵型リール用D.D.モ

ーター●ICロジック

コントロール●ワウ・フラッタ0.018%

●速度偏差±0.1%

●デジタル2色FLディスプレイ

●テープセクタ●キューレバー●エディ

ットダイヤル●タイマースタンバイ機構

**RS-1500U/テープの流れを変えた2**

**トラック38cmの標準原器。**

●アイソレートループ方式●ク

ォーツD.D.キャプスタ

ン●テンション

コントロール

●内蔵型

リール用

D.D.モ

ーター

●ICロジック

コントロール●ワウ・フラッタ

0.018%

●速度偏差±0.1%

●LED照明

付ストロボ●3スピード●テープピッチ

コントロール(±6%)●ダブルスケール

メーター●バ

イアス/イコライザ

独立3段切換え式

テープ

セクタ●キューレバー●エディット

ダイヤル

●タイマース

タンバイ機構●DC駆動可能

**RS-1506U/RS-1500U**

**と同一性能**

**と機能を持つ4トラック**

**タイプ。**

●4トラック録音、再生、消去、2トラック再

生の4ヘッド構成●DC駆動可能  
**RS-1700U/アイソレートループの特**

**長を生かしたオートリベース機。**

左右対称のメカニズムを生かして反転時にも

正転時と同一性能を実現。●赤外線

フォトコントロール方式によるリベ

ース機構●往復録音、エンドレス再生可能

●往復断続留

守録音可能●6ヘッド構成●DC駆動可能

**RS-1800/究極のテープオーディオを**

**めざした76cmアイソレートループデッキ。**

●ワウ・フラッタ0.010%

●速度偏差±0.08%

●セパレート形D

C構成アンプ●SXセンダスト

ヘッド●オートバイアス、オートイ

コライザ回路●クォーツシンセサイザ

ピッチコントロール(±9.9%)

●コンピュータによる

デジタル表示(タイマースタンバイ)

速度偏差、オートロータメモリー

●光検

出方式のオートプレイ機構●オートロー

タ

メモリ

●光検

出方式のオートプレイ機構●オートロー

タ

メモリ

●光検

出方式のオートプレイ機構●オートロー

タ

メモリ

●光検

出方式のオートプレイ機構●オートロー

タ

メモリ

●光検

出方式のオートプレイ機構●オートロー

タ

メモリ

●光検

出方式のオートプレイ機構●オートロー

タ

メモリ

●光検

出方式のオートプレイ機構●オートロー

タ

メモリ

●光検

出方式のオートプレイ機構●オートロー

タ

メモリ

●光検

出方式のオートプレイ機構●オートロー

タ

メモリ



オープンリールデッキ RS-777 標準価格 198,000円

プスタン部) ●電子整流子方式D.D.駆動システム×2(リール部) ●テープ速度/38mm/sec. 19mm/sec. 9.5mm/sec. ●周波数特性/30-30,000Hz ±3dB(38mm/sec) ●SN比/57dB(JIS) ●ワウ・フラッタ/0.018%(W.R.M.S.) (38mm/sec) ●電源・消費電力/AC100V(50/60Hz)・約80W, DC24V(別売バッテリーアダプタRP-086を使用) ●外形寸法・重量/443(H)×257(D)mm・約26.5kg

**<RS-1506Uの主な定格>** ●トラック形式/4トラック2CH(録音・再生), 2トラック2CH(再生) ●使用ヘッド/高硬度バーマロイヘッド×2(再生) ●駆動方式/クォーツロックコントロール電子整流子方式D.D.駆動システム(キャプスタ部) ●電子整流子方式D.D.駆動システム×2(リール部) ●テープ速度/38mm/sec. 19mm/sec. 9.5mm/sec. ●周波数特性/30-30,000Hz(±3dB-38mm/sec) ●SN比/57dB(JIS) ●ワウ・フラッタ/0.018%(W.R.M.S.) (38mm/sec) ●電源・消費電力/AC100V(50/60Hz)・約95W, DC24V(別売バッテリーアダプタRP-086を使用) ●外形寸法・重量/443(H)×257(D)mm・約23kg

**<RS-1500Uの主な定格>** ●トラック形式/4トラック2CH(録音・再生), 4トラック2CH(再生) ●使用ヘッド/高

度バーマロイヘッド(録音), 高硬度バーマロイヘッド×2(再生), ダブルギヤプリアライズヘッド(消去) ●駆動方式/クォーツロックコントロール電子整流子方式D.D.駆動システム×2(リール部) ●電子整流子方式D.D.駆動システム×2(リール部) ●テープ速度/38mm/sec. 19mm/sec. 9.5mm/sec. ●周波数特性/30-30,000Hz, ±3dB(38mm/sec) ●SN比/50dB(JIS) ●ワウ・フラッタ/0.018%(W.R.M.S.) (38mm/sec) ●電源・消費電力/AC100V(50/60Hz)・約55W, DC24V ●外形寸法・重量/446(W)×443(H)×257(D)mm・約23kg

●トラック形式/4トラック2CH(片道録音再生・往復再生) ●使用ヘッド/高硬度バーマロイヘッド×1(録音), 高硬度バーマロイヘッド×2(再生), ダブルギヤプリアライズヘッド×1(消去) ●駆動方式/クォーツロック電子整流子方式D.D.駆動システム(キャプスタ部) ●電子整流子方式D.D.駆動システム×2(リール部) ●テープ速度/38mm/sec. 19mm/sec. 9.5mm/sec. ●周波数特性/30-30,000Hz, ±3dB(38mm/sec) ●SN比/57dB(JIS) ●ワウ・フラッタ/0.018%(W.R.M.S.) (38mm/sec) ●電源・消費電力/AC100V(50/60Hz)・約70W ●外形寸法・重量/430(W)×373(H)×255(D)mm・約22kg

# The Open

テープの流れを変えたアイソレートループレッキ。クォーツロックD.D.に、ICロジックコントロールに、テクニクスデジタル技術の真価が息づく。

新しいテープの流れ、アイソレートループレッキが安定したテープ走行を実現。テクニクスの技術がオープンイメージを一新。1個の大型キャプスタンと2個のピンチローラーでテープのヘッド接触経路をリール側の影響から隔離する大胆な発想のメカニズム、アイソレートループレッキ方式が今まで考えることのできなかった安定したテープ走行を生み出します。精密に回転する大型キャプスタンによって送りこまれ、同時に送り出されるテープの流れが実現する安定したヘッドタッ

チ変動ノイズやレベル変動を排除した純度の高い音。リバースングローラに設置したクォーツ発振器によるストロボが正確な回転性能を継承に誇ります。直径34mmの大型キャプスタンはクォーツロック・ダイレクトドライブ方式。

キャプスタンプロックには、水晶発振器を利用して回転を正確にコントロールするクォーツロックD.D.モータを採用。ベルトやアイドラを使用せず、キャプスタンとモータの回転軸を直結した、精度の高い一体構造です。キャプスタンには真円度が高く、広い圧着面積が大きな駆動力を生み出す直径34mmの大型キャプスタンを採用。ク



RS-1800  
2トラック・76cmオープンリールデッキ  
**U-76**  
標準価格 950,000円



RS-1700U  
4トラック・38cmオートリバース・オープンリールデッキ  
**U-38R**  
標準価格 368,000円



RS-1506U  
4トラック・38cmオープンリールデッキ  
**U-384TR**  
標準価格 244,000円



RS-1500U  
2トラック・38cmオープンリールデッキ  
**U-382TR**  
標準価格 244,000円